

～3/16-3/25(共 28 檔 活動)藝文活動告示～

新聞資料

發稿單位： 臺北市立社會教育館

發稿日期：101 年 3 月 13 日

發稿人：莊雅足

E. mail: bt-a620140@mail.taipei.gov.tw

聯絡電話：(02)2577 5931 ext. 324 0928761601

活動名稱	主辦單位/洽詢電話	日期	地點
※表演打天下-【EX- 亞洲劇團：假戲真作】	社教館/ 29332199	3/16、3/23、3/30	14：00 文山劇場4樓展覽空間



內容介紹：

影片介紹《假戲真作》的創作歷程。劇作改編自印度口傳文學，探討信仰與扮演。一名戲子進宮扮演魔鬼，國王弟弟成了魔鬼的獵物！戲子堅稱殺人的是魔鬼、不是他自己，國王為報復戲子，便要他扮演一個走向火堆、為丈夫陪葬的女人，戲子該不該選擇進入角色而獻出生命呢？

※尋找快樂的咩咩羊-逗點創意劇團	社教館/29332199	3/16 19:30 ; 3/17、3/18	14:30 文山B2劇場
------------------	--------------	------------------------	-----------------



【購票】200

售票端點：兩廳院售票系統 (02) 3393-9999

內容介紹：(3歲以上親子)

有一隻綿綿羊，他不想再過著這樣一成不變的生活；於是他開始追尋他自己的快樂。綿綿羊遇到了一隻站在荷葉上快樂唱著歌的青蛙，羊兒開始學著青蛙快樂的唱歌，一個不小心就掉到河裡。最後他被假好心的大野狼救起，咩咩羊的命運會如何？

※ 展覽/臺灣之美—林和杉油畫展

林和杉/25787769

3/17~3/29

09:00-17:00(週一休館)

社教館 B1 第 1 展覽室



展覽內容：

以寶島的人、事、物為創作題材，懷抱著對臺灣在地土親、人親的情懷，運用「油彩」的質、量、色，表現看過和感受到的臺灣之美。

※ 展覽/紅到底賴棟材書法.水墨.油畫創作展

賴棟材/25787769

3/17~3/29 09:00-17:00(週一休館)

社教館 2 樓第 2 展覽室



展覽內容：

透過色彩意境、筆觸、畫趣的摸索追尋，祈望心靈歸回清澈樸拙純淨，藉由創作展現獨特生命樣貌的真實性情。賴棟材推崇劉其偉玩味的畫趣、王攀元的色彩情感、孟克掙扎的靈魂、梵谷的蒼勁筆觸。企圖能於創作世界中忘卻都會塵囂，洗滌放空思緒物慾，安享片刻「行到水窮處，坐看雲起時。」的孤寂與寧靜。

※ 展覽/蔡森旺油畫創作展

蔡森旺/25787769

3/17~3/29

09:00-17:00(週一休館)

社教館 2 樓第 3 展覽室



展覽內容：

蔡森旺老師經歷 20 年的油畫創作，曾獲日本亞細亞文化藝術聯盟徵展入選獎、亞太藝術聯盟優選、入選法國沙龍於巴黎法國大皇宮展出。於美國巧遇美國抽象大師 jonas 指導，以及師範、大葉大學李元享教授、陳顯棟抽象大師的指導，創作風格改以「後現代藝術的精神」為主，體認「現代前衛藝術」之深奧，畫作嘗試跳脫理性，轉而進入感性的心靈領域。作品融合印象與抽象，呈現心靈編織的畫面。

※ 展覽/有愛無礙迎向未來吳庭衣個展

吳庭衣/25787769

3/17~3/29

09:00-17:00(週

一休館)

社教館 1 樓大廳展覽區



展覽內容：

一位愛畫畫的慢飛天使—吳庭衣，總是帶著靦腆的笑容，在成長的過程中，上天恩賜一位守護她的姑姑吳惠珊，一路照顧及栽培庭衣。本次個展吳庭衣要用自己的繪畫語言，以及多年的習畫成果與大家分享，希望社會大眾給予鼓勵。

※【特展】掌中新興戲·閣現傳藝美-西螺新興閣掌中劇團-

社教館/25569101

3/17~7/1 09:00-18:00(週

一休館)

大稻埕戲苑八樓

西螺新興閣掌中劇團有約一百八十年歷史，在國寶藝師鍾任壁團長的帶領下，特別製作許多獨一無二的戲偶及道具，新興閣總是帶給觀眾全新的「木偶奇遇」，而對布袋戲之美留下深刻印象。

本特展三大特色：

一、全新製作：由鍾任壁團長親自監製全新的展品。

二、全面性：展品涵蓋大、小型戲偶，各種道具、樂器，乃至於全新造型的原住民戲偶，讓觀眾對布袋戲有全面性的了解。

三、故事性強：戲偶大都取材於耳熟能詳的故事，例如五虎將、鍾馗嫁妹、四大美女等，以故事做為展出的標題，對一些故事中的人物造型有進一步的認識。

※ 西遊記之盤絲洞

西螺新興閣掌中劇團/25569101

3/17 14:00

大稻埕戲苑八樓曲藝場

本劇以精湛的演技呈現，並在傳統掌中藝術的基礎上，為觀眾編排耳目一新的表演內容，且具有其創新特色。本劇雖然是家喻戶曉的故事，但經過新興閣的精心改編，內容與一般所見有極大差異，不但有多個旦角同台的高難度操作技巧，更以新興閣溶合西螺七塚武術的獨步武戲吸引觀眾的目光，歡迎大朋友小朋友共同來欣賞。



◎親子節目

內容介紹：

連雅文打擊樂團 2012 親子擊樂劇場「終擊幻響 101—給地球最後的華麗樂章」，以少年小說家廖大魚科幻冒險小說「幻想少女 101」改編，為孩子打造一場奇幻冒險之旅。

團體介紹：

連雅文打擊樂團由 NSO 國家交響樂團定音鼓首席連雅文創立，以跨領域、多媒體、打擊劇場等方式，將打擊樂推向更豐富多元的舞台呈現。

售票系統：兩廳院售票系統

票價：300/500 元

※ 【開幕週年特別節目】/天子翻江龍-明華園日團歌仔戲

社教館/25569101

3/17 19:00；3/18

14:00

大稻埕戲苑九樓劇場

票價：300/500/800/1000/1200

編劇、導演／陳勝在

演員陣容／陳勝在、鄭雅升、陳麗巧、陳昭薇、賴貴珠、陳勝發...等

黃沙浪、襲捲無端，白骨相撐莫名寒，血海沉冤...

雙龍會、把酒言歡，掀起塵封命懸膽，昭雪焚丹！

厭惡了宮廷生活、憤而離家出走的大明皇帝—朱乃，陰差陽錯淪落為賊寇，本是過江老鼠人人喊打，最後卻被誤認為是行俠仗義、劫富濟貧的「翻江龍」，更贏得美人白鳳兒的癡情相對，成就一段逗趣絕妙的「河東獅吼」戀愛物語！而另一方面，朱乃又與江洋大盜「翻江龍」在巧合下雙龍相會，但卻抽絲剝繭、峰迴路轉後發現十九年前明朝邊關一段血海沉冤的秘密，兩人更攜手，能阻止這場驚天動地的宮廷叛變嗎？《天子翻江龍》是臺灣絕世好丑「陳勝在」沉澱醞釀多年後、再度揮出編導強棒的精采好戲！

※衍續

國立臺灣體育體育學院體育舞蹈學系第十三屆/04-22213108 轉 2079

3/17 19:30

城市舞台



◎親子節目

節目內容：

國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系第十三屆畢業巡迴公演《衍續》，對於人生，我們存有許多反叛，但並沒有因此遺忘對舞蹈的初衷與熱情，創新與突破，充斥著大學生活，這次更大膽的將戲劇、歌唱與舞蹈作為融合，進而衍生出屬於我們的表現方式來延續臺體精神。《衍續》將帶給觀眾一場視覺饗宴！

演出團體：國立臺灣體育學院體育舞蹈學系第十三屆

聯絡電話：0985324854

售票地點：兩廳院售票系統（02）3393-9888

票價：200、300

※ 舞風弄影 -中華民國舞蹈學會.

社教館/25703471

3/17 19:30

松山區民生東路五段163-1號前



演出地點：松山區民生東路五段 163-1 號前

交通資訊：

捷運：文湖線中山國中站轉 63,225 公車

公車：225,262,518,604,612 下車站牌-民生社區活動中心

協辦：三民里辦公處 謝翠鈴里長 2767-1370

演出內容：

當代舞蹈團：歡樂賽馬節、草螟弄雞公、梅花頌、紅河之歌、花之圓舞曲、花花綠綠

楓香舞蹈團：海洋城市、翔飛、風中的記憶、相親相愛、燦爛花兒朵朵開

豫和舞耘：鄉間童趣、倚袖情、球球我、龍騰虎躍、迎鼓一朝鮮長鼓舞

明恩娜舞蹈團：武影、解脫、I Have A Dream、撒墨、舞魅

* 演出團隊保有部份演出內容變更權。

團體簡介：

「中華民國舞蹈學會」成立於 41 年，藝術總監賴秀峰教授，多年來以帶動舞蹈教育普及與提昇藝術欣賞人口為宗旨，致力推廣全民舞蹈運動及精緻舞蹈藝術。本次活動賴秀峰教授結合四團優秀專業舞蹈團隊，當代舞蹈團團長楊淑華、楓香舞蹈團團長孫翠玲、豫和舞耘葉文錦團長與明恩娜舞蹈團團長薛英娜，共同呈現精湛舞藝「舞風弄影」。

※ 誰是大英雄-周處的大麻煩

真快樂掌中劇團/25569101

3/18 14:00

大稻埕戲苑八樓曲藝場



票價：100

宜興縣有個大力士周處，最愛找人打架比力氣，憑藉力氣大，到處白吃白喝，惹事生非、橫行鄉里。周處如何從人見人怕得大壞蛋變成人見人愛得大英雄？

有天，聽人說起宜興有三害，周處自認為是英雄，憑藉力氣大，除去一害南山猛虎、二害長橋蛟龍；最後得知自己是人見人怕的第三害，於是改除自己的壞習慣，成為勤快的好青年，為村民除去宜興三害！

※ 箏樂四國風情-古箏/陳伊瑜、葉娟祜、江冠筠、何佳樺、周桂虹、陳囿羽、蕭婉琳

3/18 14:30

社教館/25787769

社教館 1 樓大廳舞台區



演出：古箏/陳伊瑜、葉娟祜、江冠筠、何佳樺、周桂虹、陳囿羽、蕭婉琳

演出曲目：（以現場為準）免費參加

延邊之歌、賽馬、雲之南、梅花吟、雨打芭蕉、戰颱風、浪淘沙、林冲夜奔、平湖秋月、望春風、歡樂的日子。

節目介紹：

節選古箏經典之作，向觀眾介紹不同的樂種、樂曲，讓觀眾在優美的樂聲中，體驗不同的箏樂文化。本次演出的樂曲以古箏團、胡琴、打擊呈現。

※當歌聲響起-青韻、北一女、建中合唱團聯合音樂會

青韻合唱團、建中合唱團、北一女合唱團/0918-060086

3/18 19:30

城市舞台



◎非親子節目（110公分以下兒童不得入場）

曲目：

青韻：中南美彌撒、我在飛翔、How Can I Keep from Singing

建中：半個月亮爬上來、Alleluia

北一女：Musica Dei、Rosa Amarela

大合唱：我的心裡只有你沒有他、答案

團體介紹：

青韻、建中及北一女合唱團聯合音樂會早已行之有年，三個走過三十載歲月的合唱團在時代的變遷中屹立不搖，並且透過學長姐與學弟妹之間的緊密聯繫，讓動人的歌聲繚繞於無數聽眾心中，輕觸心房，帶來一次次的驚喜與感動。

聯絡電話：0918-060086（夏小姐）

售票地點：兩廳院售票系統、青韻合唱團（林先生 0988-738119）

票價：200、300、500、800

※ 繪本朗讀

社教館/ 29332199

3/21、3/28、 14：30

文山劇場 2 樓親子閱讀空間



內容介紹：免費參加

故事是啟發孩子最好的途徑，愛聽故事的孩子想像力豐富，表達能力清楚。歡迎您帶著您的寶貝每週三 下午到文山劇場聽故事。

※愛的禮讚—夢想飛揚，喜悅滿溢

臺北市敦化國小27414065

3/21 18:30

親子劇場



◎親子節目

內容介紹：

敦化國小音樂班 28 個熱力十足的音樂精靈，在畢業之際，將專業的音樂訓練，和自我淬煉的精湛能力呈現在您眼前。細膩動人的樂音，演奏出愛的禮讚，帶領您與感動相遇，期待您聆賞這豐碩的音樂盛宴。

團體介紹：

敦化國小第 26 屆音樂班經歷四年充實的音樂課程學習，因為師資優良認真、家長全力配合、學生優質努力…，今天他們要將優異的學習成果展現在大家的面前，希冀能帶給您更多的喜悅與感動。

聯絡電話：(02)2741-4065#音樂班

索票地點：臺北市敦化國小 6 年 17 班家長後援會

※小安的玩具火車之旅-九歌兒童劇團

社教館/29332199

3/23 19:30 ；3/24、3/25 14:30

文山B2劇場



【購票】 200

售票端點：兩廳院售票系統 (02) 3393-9999

內容介紹： (3 歲以上親子)

在小安的生日那天，爸媽為他的房間換上了新的壁紙。小安很喜歡這個有城堡、彩虹、池塘、森林的新壁紙。小安開始想像和他最喜歡的玩具在壁紙上展開一段令人興奮的旅程！壁紙國的國王請小安去救公主。小安會遇到什麼危險嗎？在城堡裡又會發生什麼新鮮有趣的事呢？

※2012 國立臺灣藝術大學舞蹈學系日間部畢業公演《Beyond The Lights》

四年級/22722181 # 2562

國立臺灣藝術大學舞蹈學系日間部

3/23、3/24 19:30

城市舞台



◎非親子節目（110公分以下兒童不得入場）

節目內容：

燈光下 舞台上
每一吋毛孔泌著七彩的汗水
殘影餘韻熠熠璀璨

越過燈光 超脫舞台
我們蟄伏著醞釀著
每一顆汗水都爲了這一刻而奔放

本次演出內容十分多樣化，節目包含了中國舞、現代舞以及芭蕾。其中，吳素芬主任重新編排經典舞作《仙女們》，表現出輕盈和飄逸的氛圍。此外，亦包含學生創作的各類型舞碼，演出內容豐富多元，在學校基礎的肢體訓練下，任憑同學以不同的舞蹈語彙發揮創意，爲中國舞以及現代舞注入了一股新興的創作活力。

中國舞蹈《悠然翼動》，結合了太極與傳統武術身段，並且融入現代舞的編排手法。另外，現代舞的作品相當多，編舞者們將話語轉換爲動作元素，表達的手法做了大膽的嘗試與突破。

演出團體：

國立臺灣藝術大學舞蹈學系(前身爲國立藝專音樂科舞蹈組)成立至今四十年。不僅在專業的教學領域中，爲國內培育舞蹈專業創作、表演與教育人才，許多傑出校友更是表演藝術界的閃耀之星。

聯絡電話：(02)22722181 # 2562 曾助教、0937-934219 陳同學

售票地點：兩廳院售票系統 (02) 3393-9888

※小八義-陳錫煌傳統掌中劇團

社教館/25569101

3/24 14:00

大稻埕戲苑八樓曲藝場



票價：100

小八義是一本古典俠義章回小說，描述北宋年間水滸梁山英雄後代的故事；國家級藝師陳錫煌團長特別編選其中精彩的章節鋪演成布袋戲。主要內容描寫小八義的小老弟叫金桂外號小孟良，是一個聰明的九歲小孩，他運用智慧計策成功幫助義兄們破解壞人設置的八卦連環陣，過程緊張又有趣！



票價：100/200/300/500

領銜主演：李碧華、黃亦潔、吳栢禎、林湘敏、廖欣慈

兵法十三篇，因著人心的妒意，讓孫臏與龐涓從情誼變勁敵。

才華不及孫臏的龐涓，為保軍師地位，並求得兵法十三篇註解，周旋魏惠王與孫臏之間，玩弄正直善良的孫臏。然天理昭彰，失去雙足、命不該絕的孫臏，終逃回齊國，智慧與謀略體現無遺。數年後，二人分別領魏、齊兩軍於沙場較勁，孫臏減灶兵退馬陵道，龐涓受伏兵敗，再度重逢，前塵往事湧上心頭，孫臏寬恕之心以對，龐涓羞恥慚愧自刎，兩人情義灰飛煙滅... 兵書無罪，人心的貪婪、質疑、鬥爭，才是萬惡之藪！

※增進兒童創造力－從趣味繪本做起-陳璐茜 教授

社教館/25787769

3/24 14:30

社教

館 4 樓會議室

演講內容：

- * 創作是誠實的表達－用創作開發孩子的潛能、從塗鴉開始說故事。
- * LUCY 老師的創作過程－透過創作欣賞，學習如何引導孩子創作。
- * 有想像力的生活－用想像力規劃、用創造力實踐。
- * 大家一起來發想－你也會做趣味繪本。

※偶兒玩玩- 小劇場的戲偶製作

社教館/ 29332199

3/24 15:00

文山劇場4樓展覽空間



【免費】凡參加本講座之公務人員，可獲終身學習認證時數 2 小時。

主講人：莊育慧／羊喚劇場工作室

內容介紹：

自由設計工作者，擅長戲偶及道具設計，近期作品：無獨有偶工作室《最美的時刻》《太陽之子》、O 劇團《奇魔奇魔樹》《蝶舞翩翩梁祝一夢》、羊喚劇場工作室《羊喚·楊喚》著作：《動手玩布偶造型》《童謠玩偶 DIY》。



演出地點：信義區虎林街 222 巷 15 號前

交通資訊：

捷運：板南線永春站 4 號出口,步行 5 分鐘

公車：257,277,286,藍 10 下車站牌-松山商職

演出內容：

* 巫歌：張力十足的音調－營造出神秘幽魂的場域，進入一場令人悚慄的感覺。

* 驅邪之歌：老巫師領唱「驅邪之歌」，眾人複唱，是一場心靈洗滌的儀式；化悲憤為力量，誓言努力重建家園。

* 古路瑪哈（回家）：「巫祭」起於祖靈，終於祖靈，嘹亮的祭歌和祝福聲音沿路在山谷間回響，飄向山林，奔向大地，穿過大地…最深處…

* 演出團隊保有部份演出內容變更權。

團體簡介：

「台灣原住民原緣文化藝術團」創立於 1990 年 12 月，藝術總監為伊絲姐娜·舞瑪兒，成員含括各族樂舞菁英。為保存及宣揚台灣原住民獨特文化，積極將傳統歌舞採集、歸納，並出版音樂、書籍以傳承精神。該團以示範展演模式推展各族樂舞藝術，國外演出足跡已達三十多國，榮獲無數國內外獎項，現為原住民文化藝術推廣知名團隊。



票價：100

東南派教主行修聖人執掌門東南文武雙山，徒弟遊一飄一日拾獲一面古鏡，鏡中人對行修教主警告：西北派飛叉怪婆黑妖婦集黃、紅、青、白、黑五蝙蝠於陰陽島，欲對東南派不利，行修聖人乃托排卦仙古經子下山了解，行至半途被飛叉怪婆之徒-空中手狄鳴示威引進陰陽島，約行修聖人於八月十五日，決戰萬教劍光亭，行修下令東南派全面戒備，江湖中一時間充滿詭異肅殺的氣氛，隱身為道童的龍頭金刀俠也於重要時刻現身，重傷蝙蝠怪婆...

※兵學亞聖-蘭陽戲劇團

社教館/25569101

3/25 14:00

大稻埕戲苑九樓劇場



票價：100/200/300/500

領銜主演：李碧華、黃亦潔、吳栢禎、林湘敏、廖欣慈

太子偕愛妃蕭月虹出遊，途中，太子妃座車馬匹驟然狂奔，不慎跌落山谷，太子偕眾遍尋不得... 記憶全失的太子妃，幸得一賣花女林玉娟所救，不致流落鄉野。豈料玉娟一家為奸人所陷，背負債務無力償還，月虹為報救命之恩，願以己身抵押償債，幸遇「乞食善士」吳明志解囊救贖，從此二人兄妹相稱，以走唱維生，相依為命。直至苦尋已久的太子出現...

這是一齣善惡因果分明的啓示劇碼，在冷漠險峻的末日社會，油然一股煦煦溫暖.....

※ “豐”華“爵”代~台灣鼓王-黃瑞豐爵士樂團

社教館/25787769

3/25 14:30

社教館 1 樓大
廳舞台區



演出曲目：（以現場為準）

節目介紹：

有台灣鼓王美譽之稱的國內知名爵士鼓演奏家—黃瑞豐，是國內爵士鼓手第一把交椅，音樂資歷長達四十五年，擅長各種音樂風格，演出橫跨古典、爵士及流行。此場音樂會將帶來精典爵士名曲，並現場即興演奏不同曲風之現代音樂，喜歡爵是音樂的朋友千萬別錯過如此精彩難得的表演。

※ 常態展覽/戲劇展-從幕後到台前

社教館/ 29332199

即日起~ 09:00-17:00(週一休館)

文山劇場 3、4 樓展覽空間



展出時間：09：00 ~17：00（逢週一、春節、端午節、中秋節、選舉日休館）

&展覽內容：

本館於展覽空間舉辦「從幕後到台前」戲劇展，透過平面、立體及互動的方式呈現戲劇創作的過程，並搭配互動區，讓參加的大小朋友更能進一步體驗戲劇藝術的趣味。

★小舞台大明星——好玩的 **Mini-cosplay**

自由參加，免費裝扮 **DIY**。適合 **3~6** 歲親子

開放遊戲時間：每星期三、星期日 10:00~16:30.

※ **臺北市立社會教育館大稻埕戲苑會員卡申請須知**

一、**申請資格**：藝文與戲曲愛好者皆可申請。

二、**申請費用**：一年為一期，首次申辦及到期續辦酌收工本費 **200** 元，或憑大稻埕戲苑開幕期間「開幕護照」集點申辦。

三、**持卡會員可享優惠**：

（一）大稻埕戲苑、文山劇場主/合辦節目訂票折扣：不限場次、張數 **85** 折優惠。

（二）大稻埕戲苑、文山劇場主/合辦節目網路優先訂票權：部份節目開放 **1/3** 席次於啓售前 **7** 天不限票價 **85** 折優惠。（**4** 張為限）

（三）大稻埕戲苑、文山劇場主/合辦節目壽星獨享：生日 當月致贈 **2** 張訂票 **7** 折優惠券(使用期限一年)。

※ 以上優惠方案不適用於 **100** 元(含)以下票券。

（四）參加不定期舉辦之卡友活動享免費、折扣優惠或優先報名權。

（五）免費獲得本館演出訊息電子報。

（六）至指定門市購買本館出版品享 **9** 折優惠。

（七）法蘭盜藝文沙龍餐飲 **9** 折優惠。

（八）法蘭盜藝文商店商品 **95** 折優惠。

（九）協力廠商優惠方案及其他未盡事宜請上大稻埕戲苑官方 部落格查詢，或電洽 **2556-9101**。

四、**申請程序 親自辦理**：於上班時間(週二至週五 **9:00-17:00**；週六至周日 **13:00-17:00**) 至大稻埕戲苑填妥申請表並辦理繳費。

五、**到期續約**

（一）每期會籍到期前一個月，本館將寄發續卡通知，願意續卡者請親至大稻埕戲苑辦理並加蓋新到期章，方能持續會員資格。

（二）會員可憑到期日前一年社教館各分館不同場次票根 **30** 張免費申辦續卡。

（三）辦理新卡與續卡一週工作天內開通網路訂票優惠，於大稻埕戲苑現場訂票則立即生效(限本館主/合辦節目)。

- 六、**變更連絡資料**：會員若須變更連絡資料，可電洽本館辦理變更。
- 七、**會員卡遺失補辦**：會員卡遺失補發，每次需繳納工本費 100 元，需親洽大稻埕戲苑辦理補發。
- 八、本會員卡方案自民國 100 年 6 月 1 日起生效，臺北市立社會教育館保留上述辦法之解釋權與修改權；若有變更，本館得逕自修改並於官方網站另行公告。

※ **社教館 Taipei Cultural Center / 城市舞台 The Metropolitan Hall**

地址：10554 臺北市八德路 3 段 25 號 TEL：(02)2577-5931 · FAX：(02)2577-9310

搭車資訊：

1. 搭乘台汽客運在「美仁里站」。搭乘公車、中興巴士、欣和客運(瑞芳-板橋線)在八德路「台視公司站」、「美仁里站」、敦化北路八德路口的「八德敦化站」或「市立體育場站」下車。
2. 搭乘捷運板南線到「忠孝敦化站」由 8 號出口轉乘前述公車。

停車場：1.北寧路地下停車場 2.市立體育館停車場 3.小巨蛋停車場 4.敦化立體停車大廈(八德路三段 99 巷)

※ **臺北市立社會教育館 大稻埕戲苑**

地址：臺北市大同區迪化街 1 段 21 號 8、9 樓 表演廳（永樂市場） TEL:2556-9101 · FAX：(02)2345-6310

搭車資訊：

- 1.捷運中山站出口，接駁公車往圓環、迪化街方向，下車步行（約 8-10 分鐘）即可到達。
- 2.公車至「南京西路口站」、「迪化街站」、「延平一站」、「朝陽公園站」、「圓環站」下。

※ **親子劇場 Family Theater**

臺北市信義區市府路 1 號 2 樓（台北市政府大樓 中央區 2 樓）

◆檔期洽詢與場地租借：02-27208889 # 3350、3352 傳真：2345-6310

◆劇場技術與前台服務：02-27208889 # 3351 傳真：2345-9083

◆場地及相關表單查詢請上臺北市立社會教育館網站 <http://www.tmseh.gov.tw>

◎捷運：可搭乘板南線至捷運市政府站下車

◎公車資訊：【市政府站】202、266、266（區間）、270（區間車）、28、311、537、629（直達車）、647、912、915、棕 15、棕 6、棕 7、綠 1。

◎停車場：1.府前廣場地下停車場 2.臺北 101 大樓停車場 3.松壽廣場地下停車場（松智路 75 號市府後門正對面）
4.世貿三館停車場（松智路上，介於松壽路及松智路交叉口）。

※ **臺北市立社會教育館 文山劇場**

11670 臺北市文山區景文街 32 號 (捷運新店線 景美站 1 號出口) TEL：(02)2933-2199 FAX：(02)2933-2172

◎捷運：新店線景美站，1 號出口左轉直行 30 秒

◎公車：【站名：文山二分局／景美捷運站／景美國中】

◎停車場：1.集應廟後 2.市圖景新館內 3. 景美國小

主辦單位： 臺北市立社會教育館

活動網址：<http://www.tmseh.taipei.gov.tw>