|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 新 聞 稿 |  |
| 桃園市政府文化局 |  |
| 桃園市桃園區縣府路二十一號 |  | 電話：3322592 |
|  |  | 傳真：3333266 |
| 中華民國104年12月24日發布，並透過網際網路同步發送網址 http：//www.tyccc.gov.tw | 本稿連絡人：張玉萱電話：(03)3322592轉8530 |

**2015桃園藝術亮點叢書出版**

**邀您一同賞析桃園藝術殿堂的璀璨成果**

文化局自今年度起規劃出版《桃園藝術亮點》叢書，逐年遴選出10位藝術家為其進行專業訪談與出版專書，今年度遴選的藝術家為王獻亞、何恆雄、黃羣英、曾現澄、游禮海、劉國松、賴傳鑑、謝孝德、鍾桂英和戴武光老師。本叢書預定於12月底出版，並與12月25日(五)上午十點於文化局5樓團體視聽室舉行新書發表記者會，邀請本次出版計劃的前輩藝術家和藝文界嘉賓一同分享出版成果。

《桃園藝術亮點》叢書內容呈現桃園多元而豐富的藝術成果，今年度10位藝術家創作的領域跨越水墨、西畫、雕塑、書法、工藝、公共藝術等各種媒材，每本專書介紹藝術家的美術創作歷程、作品特色與技法、藝術理念、對美術教育觀點等。透過本叢書計畫，逐步記錄藝術家們在桃園藝壇卓越的貢獻，他們的生命是發生於桃園的歷史，他們的作品呈現出對人文和自然的情感關懷，他們的言語則展露出在人生經驗中體會出的智慧結晶。在本叢書籌劃期間，曾現澄老師的辭世，留給我們無限的懷念，曾老師一生用畫筆描繪下桃園無數的美麗風景，將他對家鄉深厚的情感永存於畫作中。

《桃園藝術亮點》叢書於出版後，將致贈本市的中小學、大專院校、圖書館、藝文團體等處，期望讓青年學子和藝術愛好者更深入了解藝術家的創作經歷和傑出作品，透過閱讀徜徉於桃園多樣的藝術風情當中，一同認識桃園的美好。本叢書的出版，亦是籌設市立美術館的前奏曲，透過深入的訪談研究奠定文獻史料的基底，建構桃園美術史的紀錄。