



八仙塵爆紀實小說《塵爆卅日》 麻醉科醫師用故事回顧真相

八仙塵爆發生迄今已滿半年，傷患也陸續進入漫長的復健期。新光醫院麻醉科住院醫師汪郁榮在塵爆期間於開刀房麻醉、救治傷患，有感於在醫療崩壞之下發生這樣歷史性的災難，這段期間政府與社會的各種矛盾與亂象一一浮出，而醫護在疲累之餘的心血投入、醫倫難題、生命去留抉擇更是值得紀錄。

爲了讓這些沉重的議題能帶給大眾持續省思、不要讓八仙塵爆的傷痛隨著時間被淡忘，汪郁榮醫師寫下十萬字小說《塵爆卅日》（卅，ㄓ、ㄩˇ、ㄛˋ），將各種議題融入其中，並針對較爲艱澀的醫學名詞詳加注釋，希望能用具有劇情張力的小說讓更多民眾有興趣去了解並思考八仙塵爆的整個政治、醫療、社會等多面向影響。新光醫院醫護在侯勝茂院長的指揮帶領下於八仙塵爆期間共收治 27 位平均年齡 22.3 歲、平均燒傷面積達 56.8% 的住院病患，在六週之內全數脫離險境，離開加護病房，目前已全數平安離院，救治成果斐然。

汪醫師表示，小說雖然不是描寫新光醫院，但爲符合醫療救治實際情形，情節十分逼真，而一些白色巨塔的劇情則是增加小說可讀性，也希望民眾看了能更加理解醫療的困境，期許讀者能珍惜醫療資源、明辨媒體訊息、關懷支持事件受害者並持續監督新北市政府在此事件前後應擔負之責。

汪醫師表示：「相較於其他類似處境的傷患，八仙塵爆確實獲得較多關注與物資，但即使得到再多的醫療資源，塵爆罹難者與傷患都是雞蛋的一方，雞蛋與雞蛋之間不該互相攻擊，一般民眾真正該譴責的對象應該是高牆的那一方，何況是善於躲避、推卸責任的高牆。」

林姓醫學中心整形外科醫師則表示，《塵爆卅日》讀來讓人捏把冷汗，因爲實在非常寫實，更大膽不走溫馨路線，將許多黑暗面都寫了出來，融入大量的新聞則使人記起當時的種種亂象，加上總統選舉將至，留下非常多的想像空間。而自 2006 年翻拍 1999 年出版的《白色巨塔》，隔了多年，直到去年的《麻醉風暴》才又有讓人驚豔的台灣醫療劇，「塵爆卅日」劇情張力強、原創性與討論格局均大，亦讓人期待有改編戲劇的可能。