105年2月25日

**2016台灣燈會在桃園**

**「新桃花源燈區」邀您一同探索藝術的奇想世界**

　　2016台灣燈會在桃園，由文化局負責規劃的「新桃花源」燈區，以桃園特有地形特色「陂塘」作為規劃主軸特色，在青塘園打造夢想中的世外桃源，展現桃園樂活宜居、綠色永續的城市願景。為增添燈會園區的豐富度，桃園文化局特別邀請國內外知名藝術家，包含洪易、林健兒、陳愷璜、王昱翔、張嘉霖、林舜龍、涂維政、黃奕、朱百鏡、黃華真、裴靈、張紋瑄、姜名駿、張乃文、呂文忠等15人參與展出，希冀藉由藝術作品創造有別以往的燈會。燈區於105年2月19日(五)開放，至3月6日(日)結束，歡迎民眾來中壢青塘園，探訪藝術展品在白日夜晚各自展現不同風情。

　　洪易老師是展望國際的藝術家，這次應文化局邀請同時在青塘園與桃園展演中心進行展出，「洪易-動物奇想世界」在燈區內開闢一處可愛奇幻的小天地。搭配青塘園的陂塘地形，《鴛鴦》與《天鵝之戀》座落在岸邊與自然景觀相映成趣，《奔跑兔》與《犀牛》在草地上洋溢著歡快的躍動氣息，融合民俗典故的《馬上封猴》及《金錢蛙》則為園區增添不少喜慶氣息，傳遞著祝福與吉兆。展演中心則有《團團圓圓》、《龍馬》、《梅花鹿》及《山羊》等11件展品，用繽紛的色彩和討喜的外型為寒冬抹上暖意，各自佇立在戶外廣場與草地上等待參訪者。

　　燈區草坪上設置有八大互動裝置藝術，由國際藝術家林舜龍、涂維政及在地多位藝術家參與製作，〈洄龜〉、〈蔓波花舞〉、〈夢幻塘〉等每件作品可以單獨欣賞，亦能透過「家」的概念串連成一個完整的故事。桃園是各種族群的共同家園，亦是通勤族與遊子夢想落地生根的家，藝術家藉由藝術作品的設置，讓燈區不只是燈區，更是一座環境劇場、一場戶外藝術展覽，讓光和溫度引領大家回返家鄉。

　　桃花源燈區的三大入口意象，以「桃花源」、「宜居」、「陂塘生態」做為發想，打造燈區絕美第一印象。國寶級的燈藝師林健兒老師以中國傳統山水風格的「新桃花源」呼應陶淵明夢想的世外桃源，環境藝術家陳愷璜的「千鏡 桃源」，以竹編風格傳達「歸巢」桃園的意涵，在地稻編工藝家王昱翔和新銳設計師張嘉霖，運用稻草及複合媒材打造出巨型荷葉「孕育」，象徵桃園為適宜孕育夢想和希望的樂土。在地藝術家呂文忠的裝置藝術作品「四眼呱呱－青蛙王子」，則以童趣的造型座落在稻編荷葉旁，賦予陂塘更多的想像空間。

　　多位藝術家各自發揮巧思，運用不同媒材進行創作，營造出目不暇給的體驗環境，使「新桃花源燈區」成為白日夜晚都適宜賞遊的藝術奇想世界。即日起每週一至週四14:00-22:00，每日22:30熄燈﹔每週五至週日為10:00至22:30，每日23:00熄燈，歡迎民眾多多搭乘大眾交通運輸工具前往觀賞，詳情請上桃園市政府2016台灣燈會在桃園官方網站查詢(http://2016taiwanlantern.net/)。