|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 新 聞 稿 |  |
| 桃園市政府文化局 |  |
| 桃園市桃園區縣府路21號 |  | 電話：3322592 |
|  |  | 傳真：3363806 |
| 中華民國105年7月29日發布，並透過網際網路同步發送網址：http：//www.tyccc.gov.tw | 本稿連絡人：陳鈺淇 電話：(03)3322592轉8306 |

**指揮家林天吉 最佳作曲李哲藝 鋼琴家多川響子**

**《琴定台灣-京懋金曲台日交響音樂會》7/30展演中心登場**

　　由桃園市政府文化局與京懋建設共同舉辦的《琴定台灣-京懋金曲台日交響音樂會》，7/30（星期六）下午2點30分在桃園展演中心展演廳盛大登場，除了由留德的日籍美女鋼琴家多川響子、台灣各大交響樂團首席組成的重量級天團「台灣純絃」擔綱，高達八十人編制的台北市民管弦樂團伴奏，並由有台灣三大指揮家之譽的林天吉指揮。

　　作為國門之都，推廣國際藝文交流是桃園文化局的首要目標，本場演出邀請台灣最具國際份量的指揮家、首席音樂家、日籍鋼琴家及足跡遍及五大洲數十國的交響樂團共同演出，是台灣古典音樂界的重量級夢幻組合。原本就已在愛樂人士之間引起話題的這場音樂會，在本地企業京懋建設的獨家贊助下，免費開放桃園市民索票，上千張座位幾乎索取一空。

　　《琴定台灣-京懋金曲台日交響音樂會》演出陣容驚人，擔任獨奏的多川響子為日本知名鋼琴獨奏家，旅歐期間曾與許多世界知名交響樂團合作，國際演出資歷豐富；台灣純絃則是國內少數具有高度票房魅力的古典演出團體，由身兼作曲、編曲、指揮、演奏的才子李哲藝擔任總監、成員分別來自各職業交響樂團的首席，都是曾經在國際舞台發光發熱的音樂家，基於對家鄉的熱情而選擇留在台灣-擔綱指揮的林天吉，不僅是蜚聲國際的小提琴家，更是紐約愛樂指揮亨利梅哲的入門弟子，被譽為台灣三大指揮家之一。

本次音樂會上半場將演出貝多芬第五號鋼琴協奏曲《皇帝》，觀眾將可近距離欣賞多川響子精湛的演奏技巧，下半場則有《冰雪奇緣》、《歌劇魅影》以及《路易士阿姆斯壯經典爵士》等膾炙人口的輕鬆曲目，而大家耳熟能詳的《月亮代表我的心》，在曾獲金曲獎最佳作曲人獎的李哲藝編曲之下，透過交響樂團詮釋呈現出層次更豐富的新風貌。