|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   | 新 聞 稿 |  |
| 桃園市政府文化局 |  |
| 桃園市桃園區縣府路二十一號 |  | 電話：3322592 |
|  |  | 傳真：3333266 |
| 中華民國105年10月21日發布，並透過網際網路同步發送網址 http：//www.tyccc.gov.tw | 本稿連絡人：李應宏電話：(03)2841866轉623 |

**以一個世代的痛苦錘鍊經典 金獎導演曹瑞原**

**10月23日桃園光影電影舘 分享拍片甘苦**

 以公視年度大戲《一把青》榮獲第51屆金鐘獎最佳戲劇節目導演獎等六項大獎的曹瑞原導演，10月23日現身桃園光影電影館專題講座，與桃園的民眾分享得獎喜悅，及多年來堅持不懈的創作歷程。

 桃園市政府文化局邀請曹瑞原導演以「一個世代的痛苦錘鍊經典」為題，分享投身電視圈工作的心路歷程、幕後製作不為人所知的艱辛，以及將白先勇老師的文學與電影電視結合時所遭遇的衝撞與掙扎。

 曹瑞原導演從事影像工作近30年，作品以電視劇居多。曹導曾改編多部白先勇的作品如《孽子》、《孤戀花》等，製作成電視劇，且多次獲得金鐘獎肯定。2015年推出耗時三年籌備的時代劇《一把青》，榮獲第51屆金鐘獎最佳戲劇節目導演獎等六項大獎。該劇是桃園市政府重點協拍及影視補助之電視劇，文化局不僅補助200萬元行銷輔導金，也多方協助支援拍攝行政作業，其中位於大園海軍基地，耗資千萬的「南京機棚」，更是全劇拍攝重點。鄭文燦市長也特別感謝曹瑞原導演及《一把青》劇組，在桃園光影電影館、中壢藝術館、及元智大學等地，辦理講座、展覽等多場教育推廣活動，傳承影視拍攝經驗。

 桃園近年累積影視協拍的成果豐碩，日前也成功吸引韓劇到桃園拍攝取景。《一把青》的成功更展現了桃園影視政策在經營、培植的初步成果。桃園市政府表示，未來將持續協助優質影視作品到桃園取景拍攝，透過影像將桃園美好的人、事、物、產、景行銷到全國，展現桃園的多元風土人情。

 桃園光影電影館特別於10月22日晚間七點，放映曹導2005年作品電影版《青春蝴蝶孤戀花》。每月主題影展及更多活動訊息，可上facebook粉絲團搜尋「桃園光影」。

聯絡人：

桃園市政府文化局 文創影視科 李先生(03)284-1866#623

微光影像有限公司 毛先生 0915-607327