|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 新 聞 稿 |  |
| 桃園市政府文化局 |  |
| 桃園市桃園區縣府路21號 |  | 電話：3322592 |
|  |  | 傳真：3363806 |
| 中華民國105年10月28日發布，並透過網際網路同步發送網址：http：//www.tyccc.gov.tw | 本稿連絡人：陳鈺淇 電話：(03)3322592轉8306 |

**桃園市105年度原音傳唱**

**中壢原住民集會所廣場，10/30原住民表演團隊接力演出**

為傳揚原住民文化及增進社會大眾對原住民族傳統文化的認識，桃園市原住民婦女音樂協會將於10月30日（星期日）晚間6點30分辦理「105年度原音傳唱活動」，活動地點在中壢區原住民集會所廣場（中壢區元生二街126號）。主辦單位邀請多組原民團隊演出，透過獨唱、合唱以及樂器演奏等方式，呈現原住民古調、及與現代文化融匯的精彩原創音樂。

10月30日（日）晚上6點半起，由介壽國中森巴鼓隊、「檳榔兄弟」、「織樂合唱團」以及「ASA樂團」，接力傳唱融合古新的原民音樂，為聽眾帶來一場沉澱心靈的音樂饗宴。擔任開場演出的桃園復興區介壽國中的泰雅森巴鼓隊，由魯祝˙拔尚老師指導。魯祝˙拔尚老師專攻民族文化教育以及民族舞蹈，也致力傳承泰雅文化，將泰雅文化融入鼓隊節奏。在她帶領下，鼓隊近兩年受邀參加多次全國性、全市性或地方型的活動，今年10月受日本青山商會之邀前往日本表演及文化交流，透過多樣活動傳承發揚族群文化，也成功行銷介壽國中與復興區學子民族文化教育特色。

「檳榔兄弟」來自花蓮阿美族水璉部落，藉由音樂保存阿美族傳統歌謠及部落文化，並忠實反映阿美族人的現代生活。除吉他外，他們的音樂也加入多項阿美傳統樂器，也受到歐美眾多樂評與媒體的高評價；「織樂合唱團」為臺灣知名原住民人聲合唱團，以無伴奏人聲方式演唱原民古調，曾至多國演出，致力教育、推廣A Cappella；「ASA樂團」則由阿美、布農、排灣，及漢族等來自不同文化的成員組成，以音樂自由的概念為基礎，演繹對人生、生活及情感的不同見解，呈現多元並蘊含原鄉情感的原創音樂風格。

 「105年度原音傳唱活動」期透過音樂聯繫族群參與，並推展原住民族語言及歌謠藝術，增進大眾對原住民傳統歌謠之愛好與認識。活動皆為免費自由入場，歡迎民眾前往聆賞。