|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 新 聞 稿 |  |
| 桃園市政府文化局 |  |
| 桃園市桃園區縣府路二十一號 |  | 電話：(03)3322592 |
|  |  | 傳真：(03)3354384 |
| 中華民國105年12月1日發布，並透過網際網路同步發送網址 http：//www.tyccc.gov.tw | 本稿連絡人：何思潔電話：(03)3322592轉8573 |

**2016桃園藝術亮點叢書出版**

**邀您一同共享桃園藝術殿堂的璀璨成果**

桃園市文化局自去年度起規劃出版《桃園藝術亮點》叢書，每年遴選出10位藝術家為其進行專業訪談與出版專書。為保存與傳承藝術家們珍貴的文獻資料，文化局今年繼續推動《桃園藝術亮點》叢書計畫，接續踏查桃園藝壇亮點，分別以十冊專書深入介紹徐藍松、張瑞蓉、張穆希、吳志芬、郭明福、洪正雄、康台生、黃哲夫、吳英國、簡政興等十位老師。本叢書將於12月2日(五)上午11點在文化局1樓大廳舉行新書發表記者會，並邀請本次出版計畫的前輩藝術家和藝文界嘉賓一同分享出版成果。

《桃園藝術亮點》叢書以藝術家為主軸，今年度10位藝術家創作的領域跨越西畫、水墨、膠彩、書法、雕塑、攝影和複合媒材等，展現出藝術的多元面貌。透過本叢書計畫，逐步記錄藝術家們在桃園藝壇卓越的貢獻，發現藝術家們對藝術的堅持與創作熱情。書中也可以看見他(她)們立足於傳統，從在地出發，在藝術創作的過程中不斷與自我對話並突破創新，創造出無數動人的作品。藝術家們在創作路上的生命故事或是對桃園這片土地的情感與記憶，也都值得讀者細細品味。在本叢書籌劃期間，徐藍松老師的辭世，更留給我們無限的懷念。徐老師為人謙遜樸實，用最純真自然的筆觸記錄他最喜愛的大自然與生活,留下許多動人的藝術光影。

《桃園藝術亮點》叢書於出版後，將致贈本市的中小學、大專院校、圖書館和藝文團體等，期望讓青年學子和藝術愛好者更深入了解藝術家的創作經歷和傑出作品，這些珍貴的訪談成果，涵蓋藝術家在藝術面、生活面或是社會面等不同面向的內容，不僅保存了桃園藝壇重要的歷史資料，更成為建構桃園美術史研究的堅實基礎，讓藝術亮點恆久不滅。