|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 新聞稿 |  |
|  |  |
| 桃園市政府客家事務局(桃園市龍潭區中正路三林段500號) |  | 電話：03-4096682傳真：03-480905 |
| 中華民國105年12月3日發布，並透過網際網路同步發送客家事務局網站 http://www.hakka.tycg.gov.tw/ | 本稿連絡人：莊雅萍電話：(03)4096682轉2001手機：0928-140001 |

**山歌傳唱鬧連連~桃園客家傳統音樂節熱鬧登場**

 桃園市政府客家事務局今年首度舉辦「客家傳統音樂節」，包括「客家山歌歌唱觀摩賽」及「客家山歌徵詞大賽」2項賽事。其中，「客家山歌歌唱賽」分為「少年組」、「青年組」、「壯年組」、「樂齡組」及「對唱組」，共計323人報名參賽。今(3)日率先登場的是少年、壯年及對唱組，吸引了全國各地的好手前來挑戰。

 客家局長蔣絜安表示，桃園為客家音樂重鎮，傳唱客家歌謠的班隊及民眾很多，目前舉辦5年的「客家流行音樂節」已成為全國客家流行歌曲界的盛大賽事，今年更回應民意首度辦理「客家傳統音樂節」，以加強山歌的傳承推廣，促使更多人認識客家音樂多元之美。

 上午的「少年組」參賽條件為國中以下，年紀最小的參賽者是年僅5歲的彭鈞瑜，小小年紀唱起山歌頗有大將之風，另來自中壢的黃詠妮及黃羽彤姊妹，受到國寶級山歌老師賴碧霞的啟蒙，熱愛各類型客家歌，更是各類賽事的常勝軍，今天力拼山歌寶座；「壯年組」是報名情形最熱烈的一組，參賽者高手如雲；「對唱組」亦臥虎藏龍，陳秋君和辛怡萱是長庚大學學生，在參加校內的客家合唱團後對客家歌曲產生濃厚興趣，今天也攜手來拚場，更添賽事的精采度。

 客家山歌昔日傳唱於山野之間，歌詞由先民即興創作，主要為七言四句且平仄分明；其內容的表達時而直接坦白，時而隱喻雙關，深具特色。山歌的曲調則分為老山歌、山歌仔、平板與小調，其旋律可做高低、長短、升降的變化，非常有韻味。這次的比賽即匯集了市面上主要的客家音樂出版單位歌單，期藉此吸引民眾以歌會友、切磋唱功，更能從中認識客家山歌傳承以久的詞曲之美，推廣客家文化。

 明(4)日繼續於龍潭婦幼館登場的是「青年組」、「樂齡組」的比賽，還有「山歌徵詞大賽」入圍作品亦將於明日揭曉獲獎名單，歡迎民眾前來觀賞精彩賽事。

 「客家山歌歌唱觀摩賽」得獎名單請至活動網站（http://www.hakkamusic889.com）或Facebook粉絲專頁(https://www.facebook.com/2016HAKKAMUSIC/)查詢。