|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 新聞稿 |  |
|  |  |
| 桃園市政府客家事務局(桃園市龍潭區中正路三林段500號) |  | 電話：03-4096682傳真：03-480905 |
| 中華民國105年12月4日發布，並透過網際網路同步發送客家事務局網站 http://www.hakka.tycg.gov.tw/ | 本稿連絡人：莊雅萍電話：(03)4096682轉2001手機：0928-140001 |

 **老少山歌王激烈競爭中出爐 山歌徵詞優勝作品大公開**

 桃園市政府客家事務局今年首度舉辦的「2016客家傳統音樂節」，包括「客家山歌歌唱觀摩賽」及「客家山歌徵詞大賽」等兩大賽事，其中「客家山歌歌唱觀摩賽」今(4)日登場的是「青年組」及「樂齡組」，經過一番激戰，終於誕生老少山歌王。「客家山歌徵詞大賽」入圍作品亦於今日揭曉獲獎名單，以桃園各地人文景觀、特產為主題的絕妙好詞，令評審讚賞不已，奪得特優的傅秋英更現場演唱獲獎作品-福地福人居，贏得滿堂彩。

 桃園市長鄭文燦表示，山歌是獨具特色的客家音樂，昔日傳唱於山野之間，不但反映了傳統客家人的生活經驗與生命情懷，更是客家語言的淬鍊結晶。七言四句的歌詞為先民的即興創作，其內容表達時而直接坦白，時而隱喻雙關，常令人拍案叫絕；而山歌曲調又分為老山歌、山歌仔、平板與小調，其旋律可做高低、長短、升降的變化，韻味十足，希望透過比賽讓民眾更加認識傳統客家音樂之美。

　　以往參加山歌比賽的年齡層普遍較高，為避免山歌文化產生斷層並鼓勵青年參與，此次比賽亦規劃「青年組」，吸引了20至30世代的年輕人參賽，許多參賽者因家人都熱愛客家歌，耳濡目染也愛上客家優美動聽的樂音，現場更有搭配時髦服飾與彩帶、扇子及花紙傘等道具演唱，希望在傳統山歌中求新求變。另，專為65歲以上規劃的樂齡組賽事吸引了70多位長者來競逐山歌王的美譽，其中來自苗栗的徐阿滿更帶領親友團一起參與，力拼山歌王寶座。

 桃園是擁有80萬客家人口的城市，也是目前政府規劃的國家級臺三線浪漫客庄大道的起點，為賦予桃園更多客家藝文浪漫氣息，客家局首度辦理「山歌徵詞大賽」，鼓勵大家創作專屬桃園在地的歌詞，並徵得200多件作品。參賽者用短短28個字即能傳達出桃園的好山好水好風光，未來也將成為行銷桃園的利器。

 本次客家山歌賽各組優勝名單及山歌徵詞大賽得獎作品名單，請至活動網站（http://www.hakkamusic889.com）或Facebook粉絲專頁(https://www.facebook.com/2016HAKKAMUSIC/)查詢。

「2016客家傳統音樂節」山歌徵詞大賽優勝作品

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 獎項 | 名稱 |  歌 詞 |
| 特優 | 邱金燕 | 觀音燈台照四方，船只海上好來往，人約黃昏燈台下，不見伊人心慌慌。 |
| 觀音燈台照四方 |
| 特優 | 鄭阿香 | 台三線上好風光，大溪豆干口中嚐，石門水庫賞山色，好茶來傍番豆糖。 |
| 桃園休閒好風光 |
| 特優 | 傅秋英 | 復興大溪浪翻天，龍潭廣納蔭大園；平鎮安居起新屋，八德為綱傳萬年。 |
| 福地福人居 |
| 優等 | 王鳳珠 | 鬧熱桃花笑連連，族群融合園中間，拾參蕊花展特色，名揚國際恩桃園。 |
| 桃花源 |
| 優等 | 李文宏 | 桃園舊名虎茅庄，客家先民來開荒，開山打林耕田地，正有今日好風光。 |
| 桃園舊名虎茅庄 |
| 優等 | 徐銀珍 | 桃園頭擺虎茅庄，柑仔甜來茶米香，資訊城市網路密，掌管國門名聲揚。 |
| 桃園風采 |
| 佳作 | 申梅蘭 | 九坑洽水自古奇，三洽一坑影月眉；頭洽二洽三洽水，種茶耕田兩相宜。 |
| 三洽水 |
| 佳作 | 賴多俐 | 復興山上蜜桃香，龍潭茶園山歌揚；大園漁港海鮮好，觀音荷花滿田洋。 |
| 桃園好風光 |
| 佳作 | 曾耀德 | 永安漁港人氣高，食到美食笑呵呵，浪漫繽紛天弓橋，落日紅霞風情多。 |
| 永安介風情 |
| 佳作 | 王興寶 | 桃園風景好名聲，陂塘水清照妹靓，客家傳統音樂節，山歌唱分大家聽。 |
| 桃園讚 |
| 佳作 | 陳淑姬 | 龍泉飄香大北坑，茶園景色實在靓，百年古蹟思故情，客家餐廳特出名。 |
| 龍潭大北坑風情之一 |
| 佳作 | 邱逢科 | 新屋算來好地理，鵝肉好吃大家知，永安漁港吃海產，包你吃到笑嘻嘻。 |
| 新屋 |