|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 桃園市政府文化局 | **新聞稿** | 電話：3322592 |
| 桃園市桃園區縣府路21號 | 傳真：3392450 |
| 中華民國106年7月6日發布，並透過桃園市政府及本局網際網路同步發送 網址：http：//www.tyccc.gov.tw | 本稿連絡人：吳佳錡電話：(03)2841866轉607 |

**2017桃園城市紀錄片徵選 10位入圍者揭曉！**

　　桃園市政府文化局7月6日下午2點於桃園光影電影館辦理「2017桃園城市紀錄片徵件暨培訓活動」入圍公布記者會，今年共徵集43件作品，邀請5位紀錄片導演及專家學者擔任評審委員，透過初審及公開提案複審會選出10組入圍參賽者及3組備取培訓課程名單。306﷽﷽﷽﷽﷽﷽﷽都可一同角逐最終複審，贏得二十萬的獎助金﷽﷽﷽﷽﷽﷽﷽﷽﷽﷽

 今年邀請5位評審分別為曾以《紅葉傳奇》和《銀簪子》連續2屆奪得金馬獎最佳紀錄片的蕭菊貞導演；2006年以《我的部落我的歌》獲得美國休士頓影展「表演藝術銀牌獎」及美國電影電視協會「特別獎」的虞戡平導演；長期關注眷村故事並陸續拍攝《湖》、《湖畔眷村》等作，並於2015年獲得移民署新住民紀錄片及微電影徵選的陸孝文導演；2000年以《苦力藝術家》獲得台北國際紀錄片雙年展評審團特別推薦獎的陳怡君；桃園社造中心計畫主持人謝佩娟等出色紀錄片工作者、專家學者共同組成今年的評審團，並分享豐富的經驗觀點。

　　本屆參賽作品高達43件，作品題材豐富，有以單親家庭為主軸藉此述說愛的形式；以行動咖啡教室帶領有學習障礙的孩子發展出不同的一片天及其幕後推手的感人故事；為了自己的家被徵收而投入長期抗戰，同時自己也和病魔對抗的抗爭故事；桃園客家和眷村族群的故事；平凡卻獨特的街頭藝人故事等。多樣的題材讓我們能以不同的角度看見桃園，而這些自桃園所孕育出獨具特色的故事，顯示桃園為擁有多元文化與族群交融的豐富城市。10組入圍及3組備取名單如下：

●入圍：到新家的路（蔡美齡）、曹家洋樓與他的伙伴（陳良偉）、我的1961（許祖菱）、流浪者（林尚萱）、屠龍配泡菜（陳蔚慈）、瓶罐堆出的晚年光景（周少強）、我們家的 應屆畢業生（陳宇童）、沒有名字的理容院（林宇嬋）、回家。開始（高慶榮）、凡~煩~翻!（許怡麗）。

●備取：復育電腦（張展輝）、厭 世 代 —— 不是你想的那樣（白孟儒）、米路．哈勇 的畫世界（張國謙）。

　　桃園市政府文化局莊秀美局長表示，辦理桃園城市紀錄片徵選的目的在於培育影像人才，以及提升在地故事成為紀錄片創作可能。而這10部入圍作品接下來將進行為期約7個月的培訓課程，將聘請資深紀錄片工作者作為導師，指導及協助進入培訓課程的參賽者們完成最終作品，並於107年2月進行決審，前三名可分別再獲得10萬、8萬與3萬元的獎勵金！詳情請見官方網站：<http://www.action-taoyuan.com>及臉書專頁：<https://www.facebook.com/grandtaoyuan/>