|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 新 聞 稿 |  |
| 桃園市政府文化局 |  |
| 桃園市桃園區縣府路二十一號 |  | 電話：2841866 |
|  |  | 傳真：2841766 |
| 中華民國108年3月 日發布，並透過網際網路同步發送  網址 http：//[culture.tycg.gov.tw/](http://culture.tycg.gov.tw/) | 本稿連絡人：孫司穎  電話：(03)2841866轉610 | |

**桃園城市紀錄片成果影展登場！12部作品角逐最終前三名**

　　桃園市政府文化局主辦的「桃園城市紀錄片徵選暨培訓活動」12部入選作品將於108年3月9日及10日在桃園光影電影館辦理成果首映，並於3月10日辦理頒獎典禮，揭曉各項獎項，前三名可分別獲得10萬、5萬、3萬元獎金。

　　本屆入選作品題材多以家庭作為出發點，如《去海邊》、《家族的奇幻旅程》、《探監》、《美鳳的日子》、《路口》以自身出發，《春之髮》則拍攝經營理髮廳的母女關係，而《婉馨的功課》帶出作為母親如何為孩子的成長而努力，這些紀錄片思索家人之間或緊密、或疏離的情感連結與矛盾，並呈現不同的家庭狀態。 《家庭生活》紀錄由印尼來台的家庭，讓我們看見新住民在台灣生活的困境與家庭的衝突、想望。《16歲的祐申》則呈現出原住民青少年的生活狀態以及對於自我身份認同的想法。另外，因水庫遷徙的島內移民故事《被移動的村子》，述說桃園石門水庫發展的歷史脈絡與對居民的影響。而《菓林村的動畫小子》紀錄了台灣動畫師力求突破、追尋夢想的故事。《在深夜》則透過桃園獨立唱片行老闆呈現在地人物故事。

　　本次決審邀請曾獲得4項大獎的資深電影及紀錄片導演的虞戡平；身兼詩人、作家、導演、藝術家的鴻鴻；擔任台南藝術大學動畫藝術與影像美學研究所教授的黃玉珊；CNEX策展人賴珍琳；台灣國際紀錄片影展策展人林木材等5位出色的紀錄片工作者及相關領域專家學者擔任評審，並提供參賽者不同的視角與經驗。

　　文化局表示，希望透過成果影展及頒獎典禮持續鼓勵參賽者的創作活力，並展現出桃園的不同樣貌，更期許透過持續的訓練與扎根，讓桃園紀錄片創作更加豐富並充實文化內涵。

官方網站：http://www.action-taoyuan.com/index.php

臉書專頁：https://www.facebook.com/grandtaoyuan/

活動相關聯絡人：03-4581598，宋小姐。

03-2841866#610，孫小姐。