|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 桃園市政府文化局 | **新聞稿** | 電話：03-3322592 |
| 桃園市桃園區縣府路21號 | 傳真：03-3333266 |
| 中華民國108年6月20日發布，並透過桃園市政府及本局網際網路同步發送 網址： http：//[culture.tycg.gov.tw/](http://culture.tycg.gov.tw/) | 本稿連絡人： 江芸如  電話：(03)2841866轉603 | |

**電視連續劇《國際橋牌社》**

**桃園海軍基地拍攝現場探班記者會**

　　《國際橋牌社》是台灣第一部政治職人劇，秉著「超越政治藍綠，無限逼近現實」的原則，詮釋台灣中期民主之路的開展，首季聚焦台灣民主轉型關鍵的1990至1994年；除了台灣劇組首次在總統府正面車道及大廳取景，並商借行政院、立法院實景拍攝，努力還原當時政治氛圍。

　　在桃園市政府文化局的協助下，劇組向國防部申請進入海軍桃園基地拍攝，並在此處耗時一個半月，打造1：1尺寸的總統府內景，於今日（20）邀請文化部、桃園市政府文化局等貴賓到場探班，演員楊烈、湯志偉、陳家逵、林在培、周孝安等在搭建的總統辦公室內熱烈接待各位貴賓。

　　本劇監製馮賢賢強調，《國際橋牌社》是一齣很有機會國際化的戲，台灣演員很需要這樣的舞台跟機會，如果能以台灣為跳板，進軍國際市場，那我們就取得說故事的主體性了。製作人汪怡昕表示，就算是抱著借高利貸的風險都要拍。劇名定為《國際橋牌社》，把國際外交的局勢比擬為一場牌局，「有時候台灣會覺得自己像是籌碼，但又上不了牌桌 。」有趣的是，台灣沒有自己發動過國際大事，但是每一件大事都會牽動到台灣，「台灣不是世界局勢中心，但世界局勢、角力都會在台灣。」

　　《國際橋牌社》目前正在持續拍攝中，桃園市政府文化局也大力支援拍攝，此次「國際橋牌社」特別在桃園各處取景，希望能夠藉著戲劇的發酵，提升桃園觀光能量。本劇故事題材新穎，在拍攝前就受網友熱議，與當紅電視劇「我們與惡的距離」評為年度必追影集之一。相信在年底播出之時，定能造成轟動。